



PIEGA Master Line Source 2

座地式扬声器 卓越奖

PIEGA最为著名的便是引以为豪的铝带振膜单元，并一直坚持研发能超越陶瓷和钻石单元的制品。铝带单元相比常规的钻石和陶瓷单元能设计出更大面积的振膜，且振膜物料也能做到极为轻薄（厚度仅为0.02mm）。而这种机制好处是不言而喻，在全频段、超高频延伸以及承受大功率表现下都有着更优胜的一面。而纵观当今著名的Hi-End顶级扬声器，高音及超高音方面大多使用带式高音单元，在高频的延伸上更具优势，而高端的电子分频玩法上也是铝带单元应用的居多。

PIEGA在2013年发布了旗舰四件式扬声器Master Line Source (MLS)，以追求完美声音再生为目标，当时一经推出震撼了所有人的目光。后来的Master Line Source 2 (MLS 2) 采用与MLS相同的设计理念，采用对称线性音源 (Symmetrical Line Source Principle) 的原则，其拥有4组中音与高音，垂直排列、在同一水平上发声，声音信号直接就可传递到聆听者，不会受到天花板与地板反射的干扰，拥有卓越的透明度与细节再生。通过多单元累积的大量振膜（是传统高音的50倍面积），使得高中频段的信号再生拥有极低的失真、极高的灵敏度与具大的动态，呈现出自然与细节丰富的声音。MLS有了毫不妥协高品质的单元，MLS 2的箱体更是重要，为了达到近乎零的震动，整个箱体障板采用全铝金属制成，厚度高达10mm，拥有绝佳的稳定性与阻尼特性，安置在MDF箱体上，两者间使用特别的Idikell材料作为阻尼之用（有效吸收箱体内的共鸣）。MLS 2每边使用两颗220mm 独家的钛合金音圈的铝振膜UHQD低音单元，当中装载了大驱动力的钕磁铁。同时MLS 2当中还有两个220mm UHQD被动式



单元，负责极低的低频再生！

在后方的层状金属结构均为PIEGA声透镜方式设计，由于铝带单元的振膜是能实现前后发声的特点，因此背面的结构尽量实现“透声效果”，同时有助于实现大

扬声器在小房间中可以贴墙摆放，比传统大面积铝带单元扬声器更有利于房间摆位调整。箱体侧面则可以采用定制木皮，适应不同家居风格的效果。